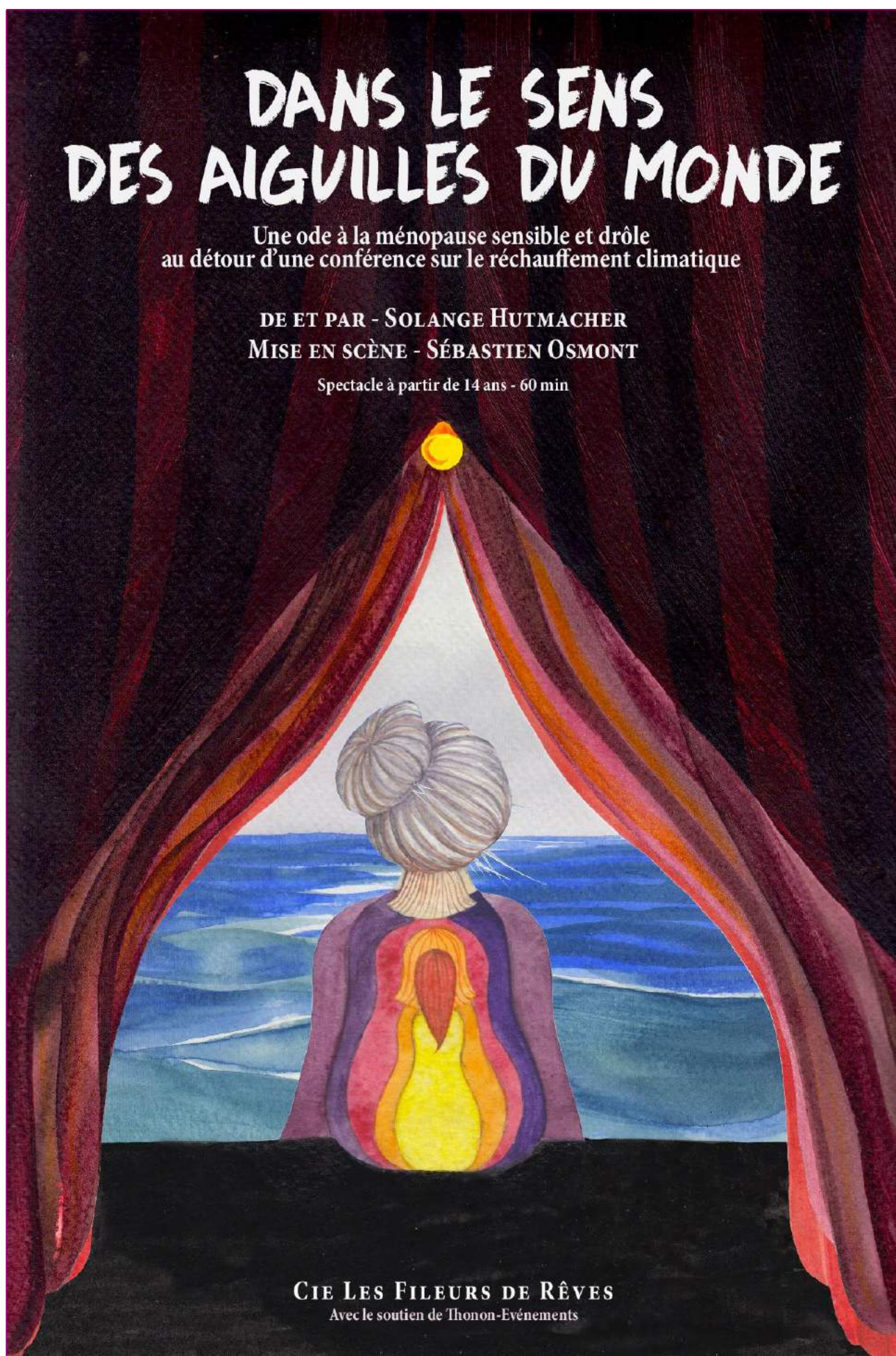


DANS LE SENS DES AIGUILLES DU MONDE

Une ode à la ménopause sensible et drôle
au détour d'une conférence sur le réchauffement climatique

DE ET PAR - SOLANGE HUTMACHER
MISE EN SCÈNE - SÉBASTIEN OSMONT

Spectacle à partir de 14 ans - 60 min



CIE LES FILEURS DE RÊVES
Avec le soutien de Thonon-Evénements

Synopsis

Depuis des années, Malou donne sa conférence sur le réchauffement climatique.
Cependant, depuis un certain temps, les choses ne se passent pas comme elle veut.
Quelque chose ne tourne pas rond en elle.
Et aujourd'hui, c'est vraiment le pompon.
Rien ne se passe comme prévu.
Contre toute attente...
de glissements de terrains en glissements de terrains...
elle renoue avec son histoire de femme.

Sa petite histoire résonnerait-elle avec la grande histoire du monde ?





Note d'intention de l'auteur

Dans le contexte du réchauffement climatique, il en est un majeur dans la vie d'une femme : la ménopause ! Ce n'est pas le seul dérèglement qu'elle subit dans sa vie ! Son horloge biologique et sa biologie tout court en font une experte en changements et dérèglements en tous genres.

Ce point de vue m'a donné envie de rendre hommage à cette moitié de l'humanité qui depuis tous temps traverse les turbulences de l'horloge du monde. J'ai pris appui sur mon expérience et celles de plusieurs autres femmes interviewées pour offrir mon regard sur l'épopée de nos vies.

Un regard destiné aux hommes comme aux femmes. Un regard que j'espère malicieux, drôle, intelligent et même sage peut-être... Un regard qui fait fi du jeunisme et rend la part belle à la femme de tout âge...

Solange Hutmacher

Comédienne, Clowne, Metteuse en scène & Formatrice.
Née en avril 1964 en Suisse

Amoureuse des arts de la scène, elle se forme dès 1998 avec J-B Bonange (Bataclown), puis Michel Dallaire (Le Hangar des Mines), Bruno Mentens (Le Samovar), Eric Blouet (La Cie du Non), Patrick de Valette (Chiche Capon), Sandrine Chaoulli (Compagnie Chao.S)...

Fondatrice de la Cie Les Fileurs de Rêves en 2011. Elle crée et joue ses propres spectacles comme avec d'autres comme Le collectif des Georges Clownés, la Cie des Fruits sauvages, la Cie des Quidams ou la Cie Rue du Regain.



Emotive, sensible, rebelle. Aime le bon vin et faire rêver, rire et penser sans prise de tête.

Notes de mises en scène

Quand Solange m'a fait part de son idée de faire une conférence sur la ménopause, j'ai très vite eu envie que la protagoniste vienne, en fait, faire une conférence sur le réchauffement climatique.

En effet, prendre le propos d'une conférence sur le réchauffement climatique pour parler de la ménopause m'est très vite apparu comme une évidence.

La conférencière se trouvera constamment confrontée à un empêchement majeur : la ménopause et les troubles occasionnés par son état. Malou luttera pour conserver son cap. Mais son trouble la conduira malgré elle à nous raconter des bribes de sa vie qu'elle croisera avec la grande histoire du monde et du climat.

Se perdant dans ses propres méandres, elle finira par lâcher prise et prendre enfin conscience de la beauté de cet état qui la contrarie : la ménopause !

Sébastien Osmont

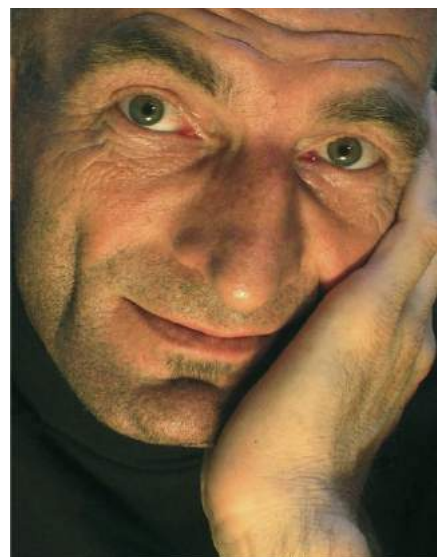
Metteur en scène, comédien & Formateur

Cie Carnage Productions – Cie Marche ou Rêve

Née en avril 1968 en Normandie

Traine ses bottes dans le spectacle vivant depuis plus de 20 ans avec toujours autant d'enthousiasme !

Son amour pour le rire, la fantaisie et l'humour n'ont d'égal que celui qu'il a pour la confiture de fraise !



Fiche technique

Spectacle en salle, en appartement et en extérieur

Tout public à partir de 14 ans

Nombre de personnes en tournée : 2 personnes

Solange Hutmacher et Sébastien Osmont

solhut@orange.fr / osmont31@gmail.com

Administratrice de tournées :

Marie-France Pernin - 00 33 (0)6 80 33 80 23 - fileursdereves@yahoo.com

Durée : 60 minutes

Jauge : 50 à 150 personnes

Montage : maximum 40 min (installation du décors de conférence)

Démontage : maximum 30 min

En Salle :

Espace de jeu : environ 6 m d'ouverture sur 5 m de profondeur

Lumière : plein feu graduable/publique éclairé

En Appartement :

Espace de jeu : environ 4 m d'ouverture sur 3 m de profondeur

Lumière : une alimentation 220 volt et la place pour poser 2 pieds de projecteurs

En Extérieur :

Espace de jeu : environ 6 m d'ouverture sur 5 m de profondeur

prévoir espace protégé et silencieux pour bien entendre la voix. Mur de fond ou barrière naturelle sans passage de public derrière l'installation

Lumière : lumière du jour si programmation en journée / si programmation le soir prévoir éclairages 4 x 500 W minimum.

Loge : une loge propre, chauffée et éclairée avec 1 table, 2 chaises, 1 portant, prise 220V, point d'eau et toilettes à proximité, boissons, collations

VHR

1 véhicule en tournée (minibus)

Repas (1 végétarien + 1 végétatout) et hébergement pour 2 personnes (2 singles)

Avec le soutien de

Thonon-Evénements – Les Fondus du Macadam - 74200 Thonon-les-Bains

Accueils en résidence

Le Grand R – Cie des quidams – 01340 Etrez
L'Atelier – Thonon-Evénements – 74200 Thonon-les-Bains
La Ferme à Neulise - CoPLER – 42590 Neulise
La Salle Bête - 31000 Toulouse
Théâtre Le fil à plomb – 31000 Toulouse
Le Golden Poulailier - 30730 Saint-Bauzély

Affiche

Soizic Séon



Les fileurs de Rêves

La Compagnie Les Fileurs de Rêves est basée
en France (Thonon-les-Bains) et en Suisse (Genève).

Elle fabrique depuis 2011 des spectacles humoristiques et sensibles

« Il était une fois Zorra » (2011), « La Frieda et sa chèvre Philomène » (2014)
« Glou » (2015), « Tout ça pour ça » (2016), « Les Bobines Rouges » (2017)
« Le Trio des Alpes » (2018)

« Dans le sens des aiguilles du monde » (2024) est son dernier né.

Siège : 11, rue de l'Ermitage – 74200 Thonon-les-Bains
lesfileursdereves@orange.fr – 06 89 50 51 33 – <http://www.lesfileursdereves.fr>
Siret : 795 128 164 00014 – APE : 9001Z Arts du spectacle vivant
Licences : PLATESV-R-2022-004026– 3-PLATESV-R-2022-004027

Genèse

La ménopause est une période de vie dont on parle peu et qui demeure encore souvent tabou. Lorsque je suis arrivée à cette étape de ma vie, je n'avais pas plus de repères que lorsque j'ai eu mes règles à l'âge de 10 ans. Je constate qu'autour de moi, les femmes ont plutôt tendance à cacher cette étape. Je ne trouve aucune vraie solution contre les bouffées de chaleur, le manque de libido, la sécheresse vaginale, la prise de poids. Il semblerait que même l'industrie pharmaceutique boude cette étape de la vie des femmes et ne daigne pas offrir de solutions aux effets souvent invalidants qu'elle provoque...

En poussant un peu mes recherches, je me suis rendue compte que le mépris de cette période de vie était culturel. Dans d'autres civilisations, cette même période peut être valorisée. Mon esprit féministe titillé par cette nouvelle injustice occidentale à l'égard des femmes m'a donné envie de m'emparer du sujet pour en faire un spectacle.

Début février 2023, j'ai commené cette création par l'interview de 20 femmes de 12 à 90 ans sur les différentes étapes de leurs vies de femmes : la puberté, les relations sexuelles, la maternité, la ménopause... Je me suis rendue compte combien chaque trajectoire était riche et digne d'intérêt. Cela m'a encouragée à oser m'inspirer de ma propre histoire pour créer ce spectacle. La ménopause étant une étape parmi tant d'autres dans la vie des femmes !

Mon intuition m'a poussée vers Sébastien Osmont pour m'accompagner dans la mise en scène du spectacle. Je lui ai fait part de mes différentes démarches. Il m'a encouragée à parler de ma vie. Je lui ai envoyé mes improvisations face caméra que j'ai réalisées durant la période de 4 semaines que j'ai consacrée à l'écriture de la matière première du spectacle. Sébastien a visionné et approuvé, ces improvisations.

Enfin, nous avons commencé en avril 2023 à monter le spectacle. Sébastien sait tout de ma vie. Il est celui qui me soutient, m'encourage, me met en valeur, me comprend, m'interroge, m'interprète parfois même ! Plus que la mise en scène, Sébastien a pris largement part à l'écriture du spectacle. Cela m'a un peu désarçonnée dans un premier temps, comme si mon histoire n'était plus tout à fait la mienne... grâce à Sébastien, elle devient plus universelle... J'avais besoin d'un homme comme lui, discret, sensible, drôle, fiable pour oser me révéler, tout en gardant de la distance...

Je tiens à remercier les 20 femmes qui ont partagé leur intimité avec moi. Elles m'ont donné la profondeur du coeur et la force de l'envol.

Merci à ma soeur, à mon fils, à mes amours et à mes déchirures d'avoir traversé ma vie et de m'avoir fait vibrer !

Merci à mes parents de m'avoir donné la Vie !



Merci

