**Procès Verbal de l’assemblée générale 2019, Samedi 9 février 2019 , 19h à La Source**

Ordre du jour :

1. Présences

Francisca Meierhans, Marie-Madeleine Gaspoz, Anne-Lise Grandchamp, Myriam Gaspoz, Marianne Müller, Marie-Dominique Gremaud, Patricia Steiner, Suzanne Schuler, Véronique Voirol, Catherine Panighini, Kiersti Aasheim, Amélie Fahrni.

1. Excusés : Valérie Genoud, Jacqueline Surchat, Le Mont Pèlerin, Brigitte Jacquier, le Home Zambotte, Claire Bingesser, Annie Lejeune Dambrin, Jocelyne Genoud, Daniel Tharin, Bereziat Marie-Christine, Muriel Bavaud, Delphine Gindrat, Delphine Brabant, Sandrine de Val Fleuri, Anaelle Belli EMS Hebron, Sarah Pitteloud,

Vanessa Terrien, Nicole Zwahlen, Sebastien Pleux, Sylvia, Danièle Warynski

1. Démissions

5 institutions ont démissionné : EPI, Fondation du Midi, EMS du Jura, Foyer Saint-Vincent, Hôpital de l'Orbe

3 clowns ont démissionné : Celi Butikofer, Chantal Martinet, Patricia Dallera

1. L’ordre du jour est approuvé à l’unanimité
2. Le procès-verbal de l’assemblée générale du 9 février 2018 est approuvé à l’unanimité
3. Le rapport d’activités 2018 est approuvé à l’unanimité
* La 12ème volée, forte de 8 clowns, a débuté sa formation par deux semaines en octobre. La première semaine a été animée par Claire Oudart et Muriel Bavaud, la seconde par Francisca Meierhans et Danièle Warynski. La cuisine a été assurée par Laurent Doumenjoz, Claire Bingesser et Babette Kaufmann. Trois nouvelles institutions rejoignent l’association Auguste.
* La tournée en clown du comité a commencé avec des visites à la Résidence St Sylve, au Home Salem et à l’EMS Grande Fontaine. Elle se poursuivra en 2019.
* 4 clowns ont bénéficié de l’offre de formation continue. Claire Oudart a coaché ces visites.
* L’association poursuit à l’Arpih un cours de communication non verbale aux maîtres socioprofessionnels. Anne-Lise intéressée à rejoindre l’équipe, Suzanne la recontacte.
* La mise en ligne des visites dans le but de favoriser les échanges entre clowns progresse lentement. Elle ne permettra pas encore cette année de tirer des statistiques et valoriser l’activité des clowns dans les institutions membres. Ecrire à nouveau à chaque clown référant pour l’habitude se prenne.
* Deux démarches de réalisation de dossiers de validation d’acquis d’expériences sont en cours avec des formatrices de l’association pour obtenir le Certificat fédéral de Formateurs d’Adultes.
1. Les comptes 2018 et le rapport des vérificateurs sont approuvés à l’unanimité
2. Formation continue avec Jean-Bernard Bonange et Claire Oudart, les 5-6 octobre 2019. Formation financée en partie par les dons reçus par Catherine Panighini et sa famille suite au décès de Jean-Pierre Panighini, père de Catherine.
3. Poursuite de la tournée en clown du comité pour partager des visites avec chaque clown et dans chaque institution membre
4. Les objectifs 2019 sont approuvés
5. Poursuivre et clore la formation de la 12ème volée, avec, cette année, 2 visites qui la clôturent, dans le domaine du handicap aux Fontenattes, la date va être confirmée prochainement, dans le domaine de la vieillesse au Mont Pèlerin mercredi 2 octobre, et une journée de bilan et de remise des attestations à 17h vendredi 11 octobre
6. Poursuivre la tournée en clown du comité. Notre projet est que les membres du comité, Suzanne, Véronique ou Danièle partagions une visite avec chaque clown et dans chaque institution membres. Pour soutenir et dynamiser les pratiques de clown en institution, rencontrer chacun-e dans sa vie de clown aujourd’hui et resserrer les liens dans l’association.
7. Mettre en ligne les visites de manière cartographiée, avec l’aide de Didier Genier, un clown qui se forme dans la 12ème volée, de sorte à permettre que tous les clowns formés qui ne sont dans aucune institution puissent se joindre aux visites organisées dans l’association. Le clown grandit des échanges, de jeux improvisés avec une diversité de partenaires.
8. Constituer un réseau de clowns de liaison pour que de chaque institution remonte régulièrement l’organisation des visites pour être mise en ligne (jours, horaires, clown à contacter), pour programmer rapidement les visites pour chaque nouvelle volée et pour veiller à la tenue régulière de statistiques sur le nombre de visites et de rencontres réalisées chaque année dans l’association. Pour les personnes qui rencontrent encore des difficultés à mettre les visites sur le site, il est possible d’envoyer régulièrement des mails à Véronique qui relèvera alors les informations reçues.
9. Orienter la pratique de visites en duos au sein de l’association. Une pratique de visites en trios ou davantage n’est pas un avantage. Le jeu se monte plus facilement à deux. Être plus de clowns présente le risque de monter en énergie plus qu’il n’est ajusté. Trois clowns ou davantage pour une rencontre, cela représente beaucoup de collaborateurs pour une même action, ce que l’association ne doit pas encourager. Au contraire, mieux vaut aller vers une plus grande fréquence en duos de clowns. Pour aller résolument dans ce sens, les visites de la 13ème volée seront organisées avec pour chaque visite un clown de la volée en formation et un clown qui l’accueille dans l’institution. Ce qui représentera plus de visites pour chaque institution membre grâce à la volée en formation.
10. Développer une pratique de clowns SEM (renommé SOS clown, durant le WE de foramtion continue du 9 et 10 février), clowns d’intervention solo socio-émotionnelle. L’association Auguste forme à l’intervention sociale en clown dans la ligne de la formation qu’en donne le Bataclown. L’intervention sociale se pratique en duos, qui visitent chambres et salons, à la rencontre des résidants, des familles et des collaborateurs présents. Or, il y a des situations ponctuelles dans lesquelles le clown, par le travail émotionnel, corporel et symbolique qui constituent ses bases, peut valablement faire partie des moyens d’intervention que peuvent déployer les équipes. Ces interventions ponctuelles se pratiquent en solo, sur le vif, avec nez et chapeau. Le week-end de février va lancer formation et pratique.
11. Réaliser un film sur l’apport du clown en institution. Laurent Bertschy a proposé Auguste comme possible bénéficiaire d’une soirée de gala et de récolte de fonds d’un club de service fribourgeois. L’association a soumis un projet de réalisation d’un film qui valoriserait ce qu’apporte le clown par les visites en duos, par les interventions socio-émotionnelles en clown solo et dans le quotidien du travail sans porter le nez. Barbara Abouseda, qui a réalisé les vidéos que l’on peut voir sur le site, par sa sensibilité, sa compréhension de notre travail, ses talents de monteuse serait sollicitée pour réaliser ce film, parcourant la Romandie pour recueillir des témoignages de clowns, de résidants, de familles, de collègues, de cadres. Espérons être retenus !
12. Promouvoir la 13ème volée. Nous projetons 4 axes de travail. Le premier est de rencontrer les institutions membres avec un seul clown ou pas de clown pour élaborer une campagne de promotion qui peut inclure des visites, une ou des séances d’information, une ou des journées de formation aux bases ludiques, corporelles et émotionnelles du travail relationnel. Le second est de rédiger un dépliant qui développe davantage en quoi consiste la pratique du clown et ce qu’elle peut apporter. Le troisième est de réaliser un film sur la pratique de clown et ce qu’elle apporte (point 6 ci-dessus). Le quatrième est de réaliser un courriel promotionnel qui renvoie à des liens aisés à transmettre en invitant les directions des institutions membres à diffuser ce mail dans leur réseau en recommandant la formation.
13. Le budget 2019 est approuvé à l’unanimité
14. Le comité est réélu dans sa même forme soit, Danièle Warynski, Suzanne Schuler et Véronique Voirol
15. Sont élus comme vérificateurs de compte, Patrick Mathieu et sans déterminer la personne, une collègue de Suzanne Schuler.
16. Divers
* Anne-lise met volontiers à disposition des membres d’Auguste, un petit appartement à la Vallée de Joux, moyennant une petite participation financière pour les frais. Ce petit appartement est équipé de 5 lits pour dormir, d’une salle de bain et d’une petite « kitchinette ». La Vallée un art de vivre…
* Anne-Lise exprime une « frustration » de ne pas voir de nouvelles personnes de son institution se former. Engagée et dans le partage de la pratique du clown avec ses collègues, elle rencontre des personnes qui se disent fort intéressées, mais rien ne va plus loin.
* Comment l’association pourrait-elle être alors plus en soutien pour faciliter l’engagement de nouvelles personnes dans la formation ?

* Serait-il possible que le comité augmente les contacts avec les dirigeants des institutions qui ont la chance d’avoir des clowns ?
* Serait-il possible de contacter les différentes associations cantonales d’institutions ?
* La création d’un rapport d’activité avec l’envoi des BVR aux institutions serait-elle envisageable ?
* L’apport du clown aux institutions, aux résidants d’institution, et au quotidien de la personne qui se forme semble parler à chaque personne présente. De là à en témoigner par écrit, cela ne semble simple pour personne. Parole d’un clown…
* Ce type de témoignage pourrait être intéressant aussi pour le rapport d’activité, à condition que ces écrits soient très courts.
* Catherine Panighini serait intéressée.
* Amélie serait d’accord de « prêter » sa plume, reconnue par ses proches pour avoir une belle manière d’écrire.
* Comme les BVR ne sont plus envoyés chaque année aux clowns pour les cotisations, prévoir un petit mail à chaque clown en début d’année pour souhaiter la bonne année et rappeler les cotisations, le montant et le CCP. Une majorité dit juste oublier de payer ses cotisations.

Genève, le 26.02.2019 Le comité

 Suzanne Schuler, Véronique Voirol, Danièle Warynski